

FESTIVALES TEATRO GRECOLATINO MMXV



BAELO
CLAVDIA

BALEARS

CARRANQUE
SEGÓBRIGA

CATALVNYA

CLVNIA

EVSKADI

ITÁLICA

LVGO
OURENSE

MÁLAGA

MÉRIDA

SAGVNTO

ZARAGOZA
HVESCA

prosofon



Teatro Grecolatino

www.prosofonteatro.com

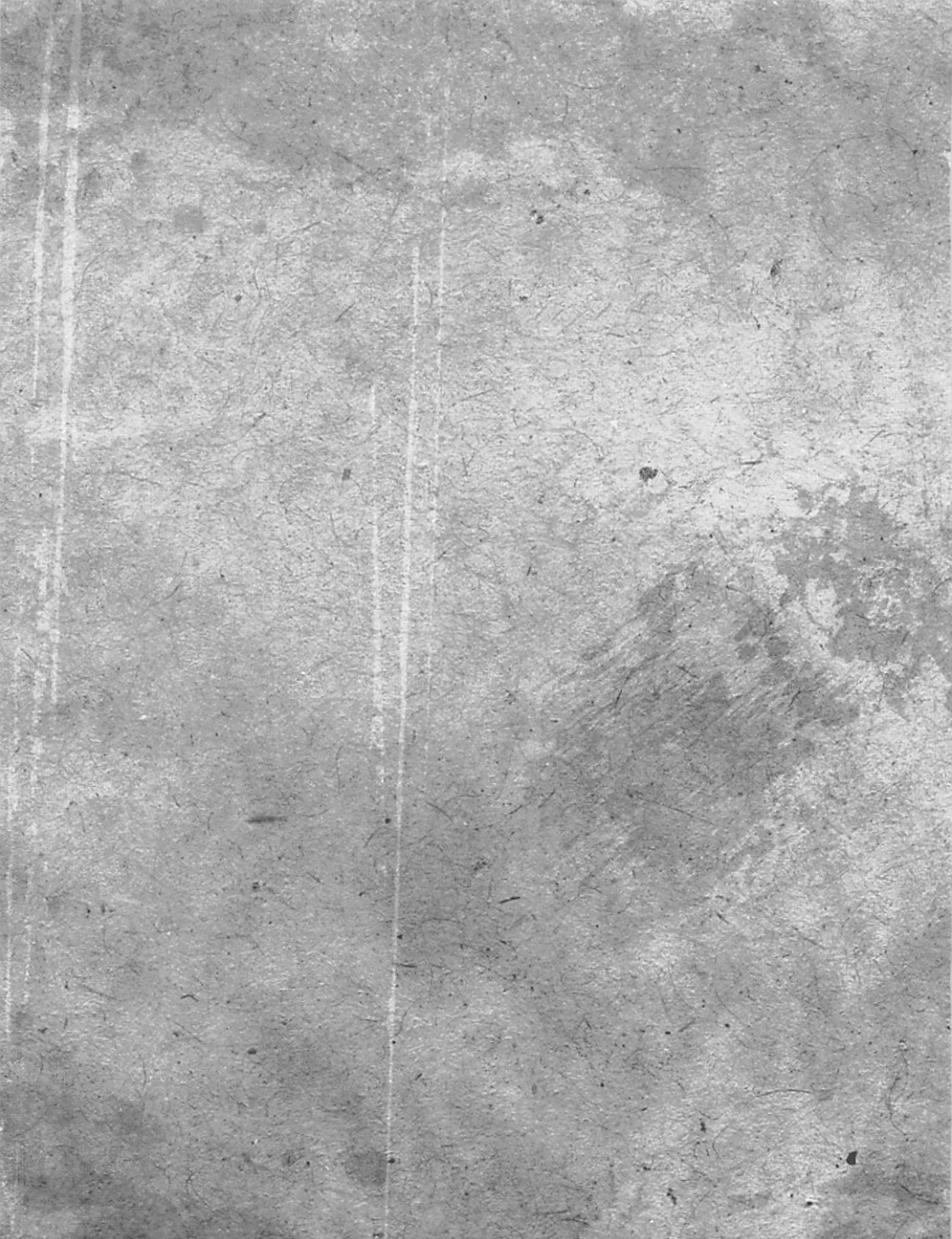


Imagen de portada: Alcestris. Epinetron de figuras rojas, c.420 aC.
Museo Arqueológico Nacional de Atenas.

JUNTA DIRECTIVA PRÓSOPON

Presidente: Cipriano Fontanilla

Secretaria: Encarni San Millán

Tesorero: Cristóbal Barea

www.prosoponteatro.com
prosoponteatro.blogspot.com

prosopon



Teatro Grecolatino

www.prosoponteatro.com

ÍNDICE

Presentación	IV
Baelo Clavdia	V
Balears	VI
Carranque - Segóbriga	VII
Catalvnya	VIII
Clvnia	IX
Evskadi	X
Itálica	XI
Lygo - Ourense.....	XII
Málaga	XIII
Mérida	XIV
Zaragoza - Hvesca	XV
Sagvnto	XVI

PRÓSOPON

Festivales de Teatro Grecolatino

*Post nubila Phoebus?
Utinam!*

Concursos, premios, menciones, accésits... Ciudades, ayuntamientos, entidades culturales y firmas comerciales parecen competir en la promoción de Festivales de Teatro Juvenil. En estos días de otoño, sobre todo, recibimos las gratas noticias de nuevas y estimulantes distinciones a grupos de teatro, las del MECD entre otras. Compartimos la alegría y el reconocimiento a su labor: *honos alii artes*.

Estos reconocimientos y ayudas favorecen y atraen a experimentados grupos, la calidad de cuyos trabajos avalan tanto los premios recibidos como la rúbrica sonora de los espectadores: sus aplausos y favorecen esa sorprendente erupción de jóvenes directores -y aquí sí y también, directoras- con sus nuevos e impetuosos grupos que arrasan en los Festivales.

El esmerado nivel interpretativo, la elevada calidad escénica de sus montajes rozan, si no superan, como afirmaba un director de teatro profesional, los promedios de algunas compañías comerciales. Y es que son buenos, muy buenos.

La mayoría se hallan en "la nómina" de nuestros Festivales "Prósopon" de Teatro Grecolatino y en ellos nos ofrecen su generoso y espléndido trabajo. En este Programa 2015 que tienes en tus manos encontrarás sus nombres y sus obras y en sus respectivas web su brillante currículo.

Pero no sólo los grupos de teatro nacen y crecen: también las sedes de Prósopon.

El pasado curso se nos unió la de Carranque-Segóbriga. Este año es nuestra veterana sede de Lugo quien amplía su campo de actuación a otra ciudad romana, a caballo (de Oros) entre la Vía de la Plata y la Ribeira Sacra, Ourense; promotora, además, del dinámico Festival Internacional de Teatro de Ourense.

Y cuando marzo anuncie ya la primavera, abriremos nuestro Festival de Teatro Grecolatino Prósopon 2015: el de Lugo, en Lugo... y en Ourense y todos los de nuestras doce sedes en sus dieciséis foros de representación.

¡Signos del sol que asoma tras prolongados nubarrones! ¡Ojalá! Bien lo sabéis todos: estos Festivales son el milagroso resultado de tres fuerzas conjuntas sobre un inestable soporte financiero: vosotros, profesores y colegas; desde las aulas, los alumnos, cuya presencia en los teatros estimulará cada curso. Y los siempre impagables y entusiastas grupos de teatro y sus directores.

Ninguno de esos tres vectores nos ha fallado nunca: sí el apoyo económico de muchas instituciones que aún se halla bajo mínimos.

¡Qué ha cambiado, pues! Algunas entidades, y al frente de ellas los Ayuntamientos, que arriesgan su equilibrio presupuestario en pequeñas apuestas culturales. El teatro es una de ellas.

El *ἔθνοῦσιασμός*, el vuestro, el de los alumnos y el de los grupos de teatro, ese se halla ya en vuestros generosos genes.

Melpómene y Talía os bendigan. Nosotros ya lo hacemos.

"Et vobis si fabulae placent, plaudite, quaesimus"

BAELO CLAUDIA

X Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADORES:

Ángel Muñoz y Javier Ortolá

LUGAR:

Teatro del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia (Cádiz)



Organizan: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía y Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia con la colaboración de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.

14 DE ABRIL (MARTES)

12,00 horas

FEDRA, basada en el *Hipólito* de Eurípides y la *Fedra* de Séneca
Grupo Induo Teatro, Málaga (se entregará el libro del *Hipólito* de Eurípides).

17,00 horas

ANFITRIÓN, de Plauto
Grupo In Albis, Morón de la Frontera

15 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

12,00 horas

ANTÍGONA, de Sófocles
Grupo El Aedo, Madrid

17,00 horas

AULULARIA, de Plauto
Grupo El Aedo, Madrid

RESERVAS: Se realizarán por Internet desde el lunes 24 de noviembre de 2014 hasta el 13 de marzo de 2015, a través de la página web www.teatroenlabetica.org, siguiendo las instrucciones que en ella se detallan.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO: Una vez que el programa confirme la reserva, se ingresará en la cuenta que se le facilitará, la cantidad de 6 euros por alumno y representación en el plazo de 15 días naturales improrrogables.

ENVÍO DE LAS OBRAS: Los materiales se enviarán a los centros desde febrero de 2015.

CONTACTOS: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía. Tel. 616 914 710
e-mail: teatroenitalica@gmail.com - Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Tel. 956 106 797
e-mail: baeloclaudia.ccd@juntadeandalucia.es

WEBS: www.teatroenlabetica.org - www.prosoponteatro.com

OBSERVACIONES: 1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia. 2. Por motivos ajenos a nuestra voluntad, en caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor, no se devolverá el dinero de la reserva. Para decidir la suspensión nos atenderemos a los protocolos que figuran en la última página de este Programa General. 3. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO. 4. Asimismo, se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento que acceden al teatro hasta la salida.

VISITAS GRATUITAS, PREVIA RESERVA DE HORA: Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Para reservar llamar al teléfono de citas de grupos 956 106 797. No se garantiza la atención si no se ha hecho previamente la reserva.

Dies 13, 17 i 20 de març

MMXV

BALEARS

XVIII Festival Juvenil Europeu de Teatre Grecollatí
de les Illes Balears

COORDINADOR:

Joan Carles Simó

LLOCS:

Mallorca, Menorca i Eivissa



COL-LABOREN:

Teatre Principal de Palma
Consell de Mallorca
Ajuntament d'Eivissa
Universitat de les Illes Balears

EIVISSA - 13 DE MARÇ (DIVENDRES) - TEATRE CAN VENTOSA D'EIVISSA

10,00 hores

ELECTRA, de Sòfocles

Grup GAT d'Eivissa

12,00 hores

LA SENALLETA, de Plaute

TeatrEROS. Direcció de Jaume Gayà

MALLORCA - 17 DE MARÇ (DIMARTS) - TEATRE PRINCIPAL DE PALMA

10,00 hores

ELECTRA, de Sòfocles

Grup GAT d'Eivissa

12,00 hores

LA SENALLETA, de Plaute

TeatrEROS. Direcció de Jaume Gayà

MENORCA - 20 DE MARÇ (DIVENDRES) - SALA MULTIF. DE MERCADAL

10,00 hores

ELECTRA, de Sòfocles

Grup GAT d'Eivissa

12,00 hores

LA SENALLETA, de Plaute

TeatrEROS. Direcció de Jaume Gayà

RESERVES: Es realitzaran per Internet a la pàgina www.parodos.cat on figuren les instruccions per fer la reserva. Podeu consultar el procediment també a www.prosoponteatro.com

APORTACIÓ PER ALUMNE I LLOC D'INGRÉS: Un cop el programa de la pàgina web confirmi la reserva, s'ingressarà al compte de La Caixa 2100 5897 19 02000006300 la quantitat de 5 euros per alumne i representació en el termini de 15 dies naturals.

ENVIAMENT D'OBRES: Els llibres de les obres escollides es podran recollir els dies, hores i lloc on s'indicarà oportunament a partir de gener de 2015.

CONTACTE: Per a qualsevol consulta, incidència o comentari, podeu dirigir un correu electrònic a info@parodos.cat tot indicant qui sou i, si cal, un telèfon de contacte per tal que ens poguem adreçar a vosaltres.

Días 6, 7 y 8 de mayo

MMXV

CARRANQUE-SEGÓBRIGA

II Festival de Teatro Grecolatino para la Infancia y la Adolescencia

COORDINAN:

M^a Luisa Pardo y Marisa Gallego
Dionysos, Instituto de Teatro Clásico
de Castilla-La Mancha



LUGARES:

Auditorio Municipal de Carranque
y Teatro Romano de Segóbriga

6 DE MAYO (MIÉRCOLES) - AUDITORIO MUNICIPAL DE CARRANQUE

10,00 horas

METAMORFOSIS,
sobre textos de Ovidio*

Grupo de Teatro Selene, IES Carlos III, Madrid

12,30 horas

LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES,
de Aristófanes

Grupo de Teatro Selene, IES Carlos III, Madrid

7 DE MAYO (JUEVES) - AUDITORIO MUNICIPAL DE CARRANQUE

10,00 horas

**SUEÑOS Y MITOS: Un viaje por el
Mare Nostrum***, de Silvia Zarco

Grupo Párodos, IES Siberia Extremeña,
Talarrubias (Badajoz)

12,30 horas

ASINARIA, de Plauto

Grupo Párodos, IES Siberia Extremeña,
Talarrubias (Badajoz)

8 DE MAYO (VIERNES) - AUDITORIO MUNICIPAL DE CARRANQUE

10,00 horas

PASAJE A ÍTACA: Versión libre de la Odisea de Homero

Grupo EOS THEATRON, IES Foramontanos, Cabezón de la Sal (Cantabria)

8 DE MAYO (VIERNES) - TEATRO ROMANO DE SEGÓBRIGA

11,00 horas

SUEÑOS Y MITOS: Un viaje por el Mare Nostrum*, de Silvia Zarco

Grupo Párodos, IES Siberia Extremeña, Talarrubias (Badajoz)

Si algún imponderable impidiese la representación en el TEATRO ROMANO, se realizaría en el
AUDITORIO MUNICIPAL de Tarancón.

*Obras dirigidas exclusivamente a alumnos de 5^º y 6^º de E. Primaria y 1^º y 2^º de Secundaria.

- Grupo de Teatro Selene - Premio del Concurso de Teatro Cultura Clásica y Educación 2014.
- Grupo Párodos - Premio del MEC Concurso de Teatro Grecolatino (modalidad B) 2014.
- Grupo EOS THEATRON - Premio a mejor dirección, actriz y obra - Festival de CUAL de Almagro 2014.

INFORMACIÓN Y RESERVAS: www.prosoponteatro.com - <http://prosoponteatro.blogspot.com.es>
www.carranque.es/festivaldeteatro - <http://vivirsegobriga.blogspot.com.es>

CARRANQUE: administracioncultura@carranque.es - 925 529 370. Atención de 9 a 12 horas.

SEGÓBRIGA: mluisaparjor@hotmail.com - acusegob@gmail.com - Tel. 609 311 808.

ACTIVIDADES PARALELAS

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "Cinco Lustrós de Vida en torno a Segóbriga: 1990-2014" A.C. Segóbriga.

PRÓXIMAMENTE: Concurso de Grupos de Teatro "Cultura Clásica y Educación" Ayunt. Carranque.

CONSULTAR: Visita gratuita al Parque Arqueológico de Carranque para los alumnos inscritos en el Festival.

Dies 10 i 11 de març i 20 d'abril

MMXV

CATALUNYA

XX Festival Juvenil de Teatre Grecollatí

COORDINADORS:

Begoña Usobiaga i Carme Llitjós

LLOCS:

Auditori del Camp de Mart (Tarragona)
Teatre Jovenut (L'Hospitalet de Llobregat)

ORGANITZA:



Societat Catalana
de Teatre Grecollatí

10 DE MARÇ (DIMARTS) - L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

10,30 hores

LISÍSTRATA, d'Aristòfanes (en català)

Grup de Teatre i Música de 4t d'ESO de l'Institut
Isaac Albéniz de Badalona

12,30 hores

CÀSINA, de Plaute (en castellà)

Grup KOMOS, IES Distrito Marítimo, València

11 DE MARÇ (DIMECRES) - L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

10,30 hores

TROIANES, d'Eurípides (en castellà)

Grup KOMOS, IES Distrito Marítimo, València

12,30 hores

CÀSINA, de Plaute (en castellà)

Grup KOMOS, IES Distrito Marítimo, València

20 D'ABRIL (DIMECRES) - TARRAGONA

12,00 hores

TROIANES, d'Eurípides (en castellà)

Grup KOMOS, IES Distrito Marítimo, València

16,00 hores

CÀSINA, de Plaute (en castellà)

Grup KOMOS, IES Distrito Marítimo, València

INSCRIPCIÓ: www.culturaclasica.net/teatrecatalunya

CONTACTE: begusobiaga@yahoo.es

INFORMACIÓ: <http://prosponteatro.blogspot.com.es> - <http://societatteatregrecollati.blogspot.com.es>

PATROCINEN: Ajuntament de Tarragona - Diputació de Tarragona - Universitat Rovira i Virgili de Tarragona
Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat - Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya (Delegació de
Tarragona) - Institut de Batxillerat Joanot Martorell d'Esplugues de Llobregat.

CLVNIA

XVI Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADOR:

Miguel González González

LUGAR:

Teatro Romano de Clunia



ORGANIZA:

Asociación Cultural Clunia Sulpicia.

PATROCINA:

Excma. Diputación Provincial de Burgos.

7 DE MAYO (JUEVES)

12,30 horas

ANTÍGONA, de Sófocles

Grupo El Aedo Teatro, El Puerto de Santa María (Cádiz)

17,00 horas

MILES GLORIOSUS, de Plauto

Grupo El Aedo Teatro, El Puerto de Santa María (Cádiz)

RESERVAS: Podrán hacerse llamando de 9 a 14 horas al tel. 947 258 600 (extensiones 2022 o 2026). O por e-mail: cultura@diputaciondeburgos.es

Desde el 10 de noviembre de 2014 hasta el 13 de marzo de 2015.

APORTACIÓN POR ALUMNO: Por la asistencia a cada una de las representaciones el alumno ingresará 5 euros.

LUGAR DE INGRESO: En CaixaBank nº c.c. 2100 2848 49 2300081654

ENVÍO DE LAS OBRAS: A partir de febrero de 2015.

CONTACTOS: e-mail: festivaldeclunia@gmail.com / Tel. 947 221 825 (Miguel González).

OBSERVACIONES: No hay lugar alternativo de representación si se suspende por causa de la lluvia.

VISITAS: Los asistentes podrán realizar una VISITA GUIADA GRATUITA al yacimiento romano de Clunia. Para concertar la visita guiada deberán llamar (a partir del 16 de marzo de 2015) al tel. 947 258 600 (extensiones 2022 o 2026). Su duración es de 45 minutos aproximadamente.

Más información en:

- www.cluniasulpicia.org
- www.prosoponteatro.com

Días 23, 24 y 25 de marzo

MMXV

EVSKADI

XIX Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADORA:

Encarni San Millán López

ORGANIZA:

Skené



LUGAR:

Teatro Campos Elíseos
c/ Bertendona, 6, Bilbao

23 DE MARZO (LUNES)

12,30 horas

TESMOFORIAS, de Aristófanes
Grupo Komos, IES Distrito Marítimo, Valencia

17,00 horas

TROYANAS, de Eurípides
Grupo Komos, IES Distrito Marítimo, Valencia

24 DE MARZO (MARTES)

10,30 horas

EPIDICUS, de Plauto
Skené Teatro, Bilbao

19,00 horas

EPIDICUS, de Plauto
Skené Teatro, Bilbao

12,30 horas

EPIDICUS, de Plauto
Skené Teatro, Bilbao

25 DE MARZO (MIÉRCOLES)

10,30 horas

LA CASA DE BERNARDA ALBA,
de Federico García Lorca
Skené Teatro, Bilbao

19,00 horas

LA CASA DE BERNARDA ALBA,
de Federico García Lorca
Skené Teatro, Bilbao

12,30 horas

LA CASA DE BERNARDA ALBA,
de Federico García Lorca
Skené Teatro, Bilbao

IV ITINERARIOS GRECOLATINOS (24 de marzo a las 12,00h en la Plaza Moyua de Bilbao)

Os proponemos esta actividad dentro del Festival. Consiste en un itinerario guiado por los monumentos callejeros y museos de Bilbao que contengan motivos grecolatinos, a cargo de profesores expertos. La duración aproximada es de una hora y media y se editará una Guía del Alumno. Cada grupo tendrá un máximo de 15 alumnos.

RESERVAS: Del martes 18 de noviembre al 19 de diciembre de 2014, en horario de 9 a 13,30 horas, en los teléfonos 94 441 10 95 y 94 442 06 98. El precio de cada actividad por alumno es de 6 euros. Una vez efectuada la reserva, se realizará el pago en la cuenta de la Asociación Skené, Instituto Vasco de Teatro Clásico en la BBK: 2095 0359 50 0108920667, a razón de 6 euros por alumno e indicando el nombre del centro que hace el pago. El orden de colocación del centro en la sala se efectuará según el orden cronológico de pago.

Una vez cumplimentada, la ficha de inscripción se enviará a Skené, Licenciado Poza 31, 7º, 48011 Bilbao. Los textos de las obras elegidas se enviarán al centro a últimos de enero o principios de febrero de 2015 junto con las entradas para las representaciones elegidas. No se dispone de libreto para "La casa de Bernarda Alba".

ITÁLICA

XIX Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADOR:

Javier Ortola

LUGAR:

Teatro Romano de Itálica
(Santiponce, Sevilla)



Organiza: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía con la colaboración de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Andalucía

Colaboran: Ayuntamiento de Santiponce y Área de Cultura de la Diputación de Sevilla

7 DE ABRIL (MARTES)

11,30 horas

MEDEA, de Eurípides

Alezea Teatro, Colegio Maravillas de Benalmádena, Málaga

17,30 horas

CÁSINA, de Plauto

Grupo Komos, Valencia

8 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

11,30 horas

LOS PERSAS, de Esquilo

Helios Teatro, Madrid

17,30 horas

PLUTO, de Aristófanes

Helios Teatro, Madrid

9 DE ABRIL (JUEVES)

11,30 horas

PROMETEO, de Esquilo

Induo Teatro, Málaga

17,30 horas

ASINARIA, de Plauto

Grupo Párodos, IES Siberia Extremeña, Talarrubias (Badajoz)

RESERVAS: Se realizarán por Internet desde el lunes 24 de noviembre de 2014 hasta el 13 de marzo de 2015, a través de la página www.teatroenitalica.com, siguiendo las instrucciones que en ella se detallan.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO: Una vez que el programa confirme la reserva, se ingresará en la cuenta que se le facilitará la cantidad de 6 euros por alumno y representación en el plazo de 15 días naturales improrrogables.

ENVÍO DE LAS OBRAS: Los materiales se enviarán a los centros desde febrero de 2015.

CONTACTOS: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía. Tel. 616 914 710 - e-mail: teatroenitalica@gmail.com
Webs: www.teatroenlabetica.org - www.prosoponteatro.com

OBSERVACIONES: 1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia. 2. Por motivos ajenos a nuestra voluntad, en caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor, no se devolverá el dinero de la reserva. Para decidir la suspensión nos atenderemos a los protocolos que figuran en www.teatroenlabetica.org

3. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.

4. Asimismo, se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento en que acceden al teatro hasta la salida.

VISITAS A MONUMENTOS, PREVIA RESERVA DE HORA: Conjunto Arqueológico de Itálica: tel. 955 622 266
Monasterio de San Isidoro del Campo: tel. 955 996 920 / fax 955 997 275 - e-mail: san.isidoro.epgpc@juntadeandalucia.es o en la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Santiponce: tel. 955 998 028. La visita será gratuita acreditando la asistencia al Festival. No se garantiza la atención si no se ha hecho previamente la reserva llamando al Monasterio.

LVGO-OURENSE

XV Festival de Teatro Grecolatino

COORDINADORES:

María Teresa Amado y Ricardo Martín

LUGAR:

Auditorio "Gustavo Freire"

Auditorio Municipal de Ourense

PATROCINAN:

Sección Gallega de Estudios Clásicos

Concello de Lugo

Concello de Ourense

2 DE MARZO (LUNES) - LUGO

12,00 horas

EDIPO REY, de Sófocles

SV Producciones (Madrid)

17,00 horas

CESTITA, de Plauto

SV Producciones (Madrid)

3 DE MARZO (MARTES) - LUGO

12,00 horas

ANTÍGONA, de Sófocles

Grupo El Ruiseñor, A Coruña

17,00 horas

MILES GLORIOSUS, de Plauto

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

9 DE MARZO (LUNES) - OURENSE

12,00 horas

LAS BACANTES, de Eurípides

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

17,00 horas

MILES GLORIOSUS, de Plauto

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

RESERVAS: En la web de la Sección Gallega de la SEEC: www.seecgalicia.org. Plazo: desde el 17 de noviembre de 2014 al 20 de enero de 2015.

INGRESOS: 5 euros por alumno y representación. Cuenta: ES08 2080 0343 0230 4000 5068 de Abanca, Vista Alegre, 106, Santiago.

HOJA DE INSCRIPCIÓN: Se enviará la hoja cumplimentada y el justificante de ingreso por correo electrónico o por correo postal a: M^a Teresa Amado, Facultad de Filología, Avda. de Castelao s/n, 15782 Santiago. Se anulará la reserva cuya hoja de inscripción y justificante de pago no se hayan recibido en los 15 días hábiles posteriores a la fecha de realización de la reserva.

ENVÍO DE OBRAS Y ENTRADAS: A partir del 20 de enero de 2015.

CONTACTOS: M^a Teresa Amado. Tel. 981 563 100, ext. 11888 (de lunes a jueves de 10 a 11 horas). e-mail: mariaateresa.amado@usc.es

MÁLAGA

XIII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADOR:

Raúl Caballero Sánchez

LUGAR:

Teatro Romano de Málaga

ORGANIZA:



7 DE MAYO (JUEVES)

10,00 horas

SUPPLICANTES, de Esquilo

Grupo Alezeia Teatro, Benalmádena (Málaga)
Ganador del IX Concurso Nacional de Grupos de Teatro Grecolatino 2014.

12,00 horas

YO, EDIPO, adaptación sobre textos

de Sófocles y Séneca

Grupo Induo Teatro, Málaga

17,00 horas

YO, EDIPO, adaptación sobre textos
de Sófocles y Séneca

Grupo Induo Teatro, Málaga

RESERVA DE PLAZAS: Pónganse en contacto con la Asociación Cultural de Teatro Grecolatino de Málaga (Acutema): e-mail: teatrogrecolatino@acutema.org - Web: www.acutema.org

OBSERVACIONES:

1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia. Para decidir la suspensión, nos atendremos a los protocolos que publicaremos en nuestras webs.
2. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.
3. Asimismo, se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento en que acceden al teatro hasta la salida.
4. En el montaje *Edipo*, se distribuirá a los centros *Edipo* de Séneca.

ORGANIZAN: Asociación Cultural de Teatro Grecolatino de Málaga (Acutema) e Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía.

PATROCINAN: Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Andalucía, Áreas de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Málaga.

COLABORAN: Universidad de Málaga (Vicerrectorado de Extensión Universitaria). Sociedad Española de Estudios Clásicos, Área de Filología Griega de la UMA.

Días 20, 21, 22, 23 y 24 de abril

MMXV

MÉRIDA

XIX Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

ORGANIZA:

Instituto Santa Eulalia de Mérida

LUGAR:

Teatro Romano de Mérida



20 DE ABRIL (LUNES)

11,30 horas - **ESPECTÁCULO INAUGURAL**
AULULARIA (fragmento), de Plauto
Taller de Teatro del IES Santa Eulalia, Mérida

12,00 horas
PSÉUDOLO, de Plauto
Teatro Balbo, El Puerto de Santa María

21 DE ABRIL (MARTES)

11,30 horas
CISTELARIA, de Plauto
Párodos Teatro, IES Siberia Extremeña, Talarrubia

22 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

11,30 horas
MILES GLORIOSUS, de Plauto
Compañía Teatral Clásicos Luna, IES Pedro de Luna,
Zaragoza

17,00 horas
ANFITRIÓN, de Plauto
Grupo In Albis Teatro, IES Fuente Nueva,
Morón de la Frontera

23 DE ABRIL (JUEVES)

11,30 horas
LAS TROYANAS, de Eurípides
Grupo Komos, IES Distrito Marítimo, Valencia

24 DE ABRIL (VIERNES)

11,30 horas - **ESPECTÁCULO DE CLAUSURA**
ASAMBLEA EN EL OLIMPO
CEIP Fco. Giner de los Ríos, Mérida

12,00 horas
EL PERSA, de Plauto
Grupo Indocentes, IES Santa Eulalia, Mérida

INFORMACIÓN, INSCRIPCIÓN Y RESERVAS:

TEL. DE INFORMACIÓN: 924 009 446 (de 9,30 a 13,30 horas) - **INSCRIPCIÓN:** Rellenando el formulario en www.festivalgrecolatino.institutosantaeulalia.org. La aportación por libro y distribución es de 5 euros por alumno que se deberán ingresar en la siguiente cuenta bancaria: 3001 0042 95 4210002254.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: desde el 03/11/2014 al 16/01/2015 - **VISITAS:** Por acuerdo con el Consorcio de la Ciudad Monumental, Histórico-Artística y Arqueológica, la entrada, con visita guiada, al conjunto monumental para los grupos de espectadores del Festival tendrá el precio reducido de 4 euros por persona. e-mail: festivalgrecolatino@institutosantaeulalia.org - **RENFE** facilita descuentos del 50 al 60% a grupos de más de 10 personas que asistan al Festival. Contacto: gruposicstur@renfe.es - Tel. 629 035 995.

OBSERVACIONES: No hay lugar alternativo de representación ni posibilidad de reclamación económica en caso de suspensión por lluvia.

ZARAGOZA-HVESCA

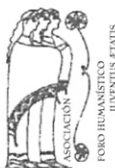
XVI Festival Juvenil de Teatro Grecolatino PRÓSOPON Aragón

COORDINADOR:

Cristóbal Barea Torres

PATROCINAN Y COLABORAN:

Ayuntamiento de Huesca
y Ayuntamiento de Zaragoza



LUGARES:

Teatro de las Esquinas (Vía Universitas 30,
Zaragoza)

Palacio de Congresos (Huesca)

El programa de la XVI edición de los Festivales Prósopon de Aragón se publicará en <http://prosoponteatro.blogspot.com/> y www.prosoponteatro.com. El lugar para las representaciones de Zaragoza será el Teatro de las Esquinas, situado en Vía Universitas 30.

Está previsto un espectáculo de inauguración o clausura a cargo del grupo Clásicos Luna, del IES Pedro de Luna, basado en el poema épico *La Iliada*. La fecha y el lugar se anunciarán junto con el programa de los festivales.

Igualmente, como en otras ediciones, los Museos romanos de Zaragoza, colaboran con el festival ofreciendo durante su celebración visitas gratuitas a los mismos

INSCRIPCIONES: Se realizarán a través del formulario de las webs:

<http://prosoponteatro.blogspot.com> y www.prosoponteatro.com

PLAZO: hasta el 20 de enero de 2015 o completar el aforo. Se enviará por correo la ficha cumplimentada y el justificante de ingreso a: Festivales de Teatro Grecolatino, IES Ramón Pignatelli - Jarque de Moncayo, 17 - 50012 Zaragoza.

CONTACTOS: Tel. 976 333 878 (Lunes de 12,40 a 13,30h y Miércoles de 10,15 a 12,15h) - Correo electrónico: prosoponzgz@gmail.com

INGRESOS: CAI, nº c.c. 2086 0000 29 3301095922 - La aportación por alumno y representación será de 6 euros.

LVDI SAGVNTINI

XIX Festival de Teatro Grecolatino

COORDINADOR:

Fernando Estébanez García

ORGANIZA:

Prósopon Sagunt

LUGAR:

Teatro Romano de Sagunto

20 DE ABRIL (LUNES)

12,00 horas

COÉFORAS, de Esquilo

Grupo In Albis, IES Fuente Nueva, Morón de la Frontera (Sevilla)

16,30 horas

AULULARIA, de Plauto

Grupo In Albis, IES Fuente Nueva, Morón de la Frontera (Sevilla)

21 DE ABRIL (MARTES)

12,00 horas

TROYANAS, de Eurípides

Grupo Komos, IES Districte Maritim, Valencia

16,30 horas

CÁSINA, de Plauto

Grupo Komos, IES Districte Maritim, Valencia

22 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

12,00 horas

HIPÓLITO, de Eurípides

Grupo La Nave Argo, Col. Inmaculada-Jesuitas, Alicante

16,30 horas

GORGOJO, de Plauto

Grupo Helios, IES Carlos III, Madrid

23 DE ABRIL (JUEVES)

12,00 horas

EDIPO, de Séneca

Grupo Séneca Teatro, Alicante

16,30 horas

AVES, de Aristófanes

Grupo Séneca Teatro, Alicante

24 DE ABRIL (VIERNES)

11,30 horas

POMPA Y "TOTUM LATINE"

12,00 horas

MILES GLORIOSUS (El soldado fanfarrón), de Plauto (en castellano)

Grupo Clásicos Luna, IES Pedro de Luna, Zaragoza

13 DE JUNIO (SÁBADO)

19,30 horas

PERSAS, de Esquilo

Grupo Helios, IES Carlos III, Madrid

NOTA: EL Grupo Clásicos Luna fue el ganador del IX Concurso Nacional de Grupos de Teatro Grecolatino 2014, en la modalidad de comedia latina.

RESERVAS: Se realizarán en la página www.culturaclasica.net a partir del día 24 de noviembre de 2014 a las 00,00 horas sin cierre de plazo: se seguirá inscribiendo hasta agotar las plazas. **Los socios se inscribirán una semana antes de acuerdo con las instrucciones que reciban.**

INGRESOS: Una vez el programa confirme la reserva, se ingresará en la cuenta 0081 1195 95 0001041806 la cantidad de 5 euros por alumno y representación en el plazo de 5 días naturales, pues si no se hace así, la reserva se anula; si se acude el mismo día y con los mismos alumnos a una segunda representación, se ingresará por ésta 4 euros.

PATROCINA: AJUNTAMENT DE SAGUNT.

COLABORAN: LVDERE ET DISCERE, SAGVNTINA DOMVS BAEBIA y SEEC.

NOTA: No existe lugar alternativo en caso de lluvia. Solo por incomparecencia del grupo que representa, se devolverá el dinero de la inscripción.

ACTIVIDADES PARALELAS

La Asociación Prósopon Sagunt organiza, sólo para alumnos inscritos en el Festival de Sagunto, el XVI Certamen Compitalia en tres modalidades:

- *Pausanias*, para un reportaje sobre un mito o un hecho de la antigüedad clásica.
- *Fidias*, para un cómic sobre los mismos temas.
- *Talía*, para una representación breve sobre temas clásicos.

Plazos, Jurados, premios y otros detalles aparecen en el díptico enviado a los Centros.

TALLERES DE CULTURA CLÁSICA

Están organizados por los profesores de la Asociación LVDERE ET DISCERE en colaboración con la SAGVNTINA DOMVS BAEBIA con ocasión del Festival de Teatro de Sagunto.

Todos tienen un planteamiento fundamentalmente didáctico:

1. *De re coquinaria*: banquete, alimentos, utensilios y técnicas de conservación y cocinado.
2. *Militaria*: el mundo de las legiones en Roma.
3. *Fibulae*: vestimenta grecorromana, peinados, calzado y aderezos.
4. *Balnea et unguenta*: la cosmética y la higiene.
5. *Physis et logos*: conocimientos científicos con repercusión en la ciencia actual.
6. *Plaza de los dioses*: conocimientos mitológicos.
7. *Tesellae*: el rico mundo de los temas del mosaico y sus técnicas de elaboración.
8. *Tempore capto*: las formas de medir el tiempo.
9. *Olimpomenuis*: el mundo clásico dirigido a los niños del primer ciclo de infantil.
10. *Aetates hominis, Infantia*: la vida diaria de los niños romanos.
11. *Incipit Titivillus*: escritura antigua, utensilios, deportes y técnica.
12. *Cerámica griega*: la fabricación, las formas y la decoración de la cerámica griega.
13. *Tersipcore, coros y danzas griegas*: consideradas invento de los dioses imitadas por los hombres.
14. *Itinera*: rutas guiadas por los yacimientos arqueológicos de Sagunto.
15. *Forum classicum*: espacio abierto en la plaza con acceso a los Talleres.
16. *Olimposchola*: el mundo clásico dirigido a los alumnos de segundo ciclo de primaria.
17. *Museum scaenicum graecolatinum*: escenografía e interpretación de la tragedia.

HORARIO: de 9,30 a 14,00 con duración de una hora por cada grupo de alumnos. En casos excepcionales se podrá solicitar alguna sesión en horario vespertino.

INSCRIPCIÓN: comenzará, como la del Festival, el día 24 de noviembre de 2014 en la página www.culturaclasica.net.

VI CONCURSO FOTOGRAFICO PRÓSOPON

¿CÓMO PARTICIPAR?

Los alumnos participantes podrán enviar una fotografía digital, no superior a 3 Mb, a través del formulario habilitado en www.prosoponteatro.com

Esta fotografía tiene que estar realizada en alguna de las representaciones del Festival Juvenil de Teatro Grecolatino Prósopon a la que se hayan inscrito o en las actividades paralelas a dicho Festival. No se admiten copias ni montajes con medios informáticos.

Las fotografías podrán enviarse hasta el 31 de mayo de 2015.

Cada alumno podrá enviar una sola fotografía.

DERECHOS

La participación en este concurso supone la aceptación de estas bases y su incumplimiento será motivo de eliminación de las fotografías enviadas.

Los autores se responsabilizan de la autoría y originalidad de las mismas. Autorizan a Prósopon Festivales Juveniles de Teatro Grecolatino a reproducir, exhibir y comunicar públicamente sus fotografías, así como formar parte de posibles exposiciones.

Los premios pueden declararse desiertos. Las fotografías quedarán en propiedad de Prósopon Festivales Juveniles de Teatro Grecolatino.

PREMIOS

Se establecen TRES PREMIOS:

Primero: 250 euros

Segundo: 150 euros

Tercero: 100 euros

Además, para cada uno de los tres centros de procedencia de los alumnos ganadores, se enviará un lote de libros de la Colección Prósopon.

EL JURADO

El Jurado, integrado por cuatro miembros de Prósopon, será nombrado por la Junta Directiva y estará presidido por su Presidente. El fallo del concurso se comunicará a los ganadores y se hará público en la web de Prósopon.

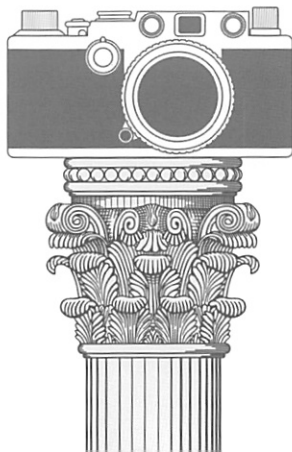




Imagen contraportada: Solo de arena. Primer premio del V concurso fotográfico Prósopon.
Autor: Miguel Fernández Matas, del IES Santa Eulalia de Mérida.



FESTIVALES TEATRO
GRECOLATINO
MMXV

BAELO CLAVDIA • BALEARS • CARRANQUE-SEGÓBRIGA
CATALUNYA • CLVNIA • EVSKADI • ITÁLICA • LYGO-OURENSE
MÁLAGA • MÉRIDA • SAGVNTO • ZARAGOZA-HVESCA

www.prosoponteatro.com