

FESTIVALES TEATRO GRECOLATINO MMXIII

BAELO
CLAVDIA
BALEARS
CATALVNYA
CLVNIA
EVSKADI
ITÁLICA
LVGO
MÁLAGA
MÉRIDA
SAGVNT0
ZARAGOZA



pro sophon



Teatro Grecolatino

www.prosoponteatro.com

JUNTA DIRECTIVA PRÓSOPON

Presidente: Cipriano Fontanilla

Secretaria: Encarni San Millán

Vicesecretaria: Begoña Usobiaga

Tesorero: Cristóbal Barea

www.prosoponteatro.com

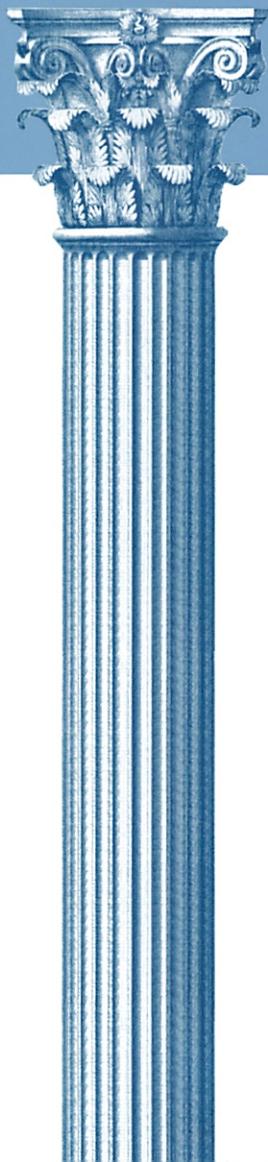
prosoponteatro.blogspot.com

prosopon



Teatro Grecolatino

www.prosoponteatro.com



ÍNDICE

Presentación	III
Baelo Clavdia	IV
Balears	V
Catalvnya	VI
Clvnia	VII
Evskadi	VIII
Itálica	IX
Lvgo	X
Málaga	XI
Mérida	XII
Zaragoza - Hvesca - Calatayvd	XIII
Sagvnto	XIV

PRÓSOPON

Festivales de Teatro Grecolatino

Ἰσχυρότερόν ἐστιν ἢ ὁμόνοια, ...

(Esopo, Γεωργού Παῖδες)

Hace diez años, Baelo Claudia, Balears, Catalunya, Clunia, Euskadi, Itálica, Lugo, Mérida, Sagunto, Zaragoza, (Atela), y Málaga más tarde, once Sedes, once experimentados Festivales Juveniles de Teatro Grecolatino -algunos con hasta dieciocho años de actividad en este campo- acordamos izar la máscara de Prósopon y navegar juntos hacia un objetivo común: acercar a los jóvenes el legado de Grecia y de Roma a través del teatro.

Los especialistas de Prósopon han estudiado y traducido desde entonces casi todas las obras representables de los autores griegos y latinos y no pocas adaptaciones de otras o bien de temas clásicos. Nosotros las hemos editado y distribuido: más de 650.000 ejemplares.

Tan sólo en esta década más de medio millón de alumnos (también unos 650.000, dicen los cálculos), bajo la guía de sus profesores, han leído y analizado las palabras y el pensamiento de estos dramaturgos.

Y más de medio millón de estudiantes -de Secundaria, Bachillerato o Universidad- de toda España han visto y escuchado en directo, desde las cáveas originales romanas o en modernas butacas, los avatares de la vida y de la muerte de los hombres, encarnados en la voz y en los gestos de sus propios compañeros de pupitre.

Este año, en el otrora polémico escenario del Teatro de Sagunto, hemos podido apreciar una vez más, con ocasión del VII Concurso Nacional de Grupos de Teatro del Ministerio de Educación y Cultura, el alto nivel interpretativo de estos impagables conjuntos y de sus directores. Y son tan sólo una pequeña muestra de las decenas de espléndidos grupos que nos regalan cada temporada el fruto de una generosa dedicación que florece cada año en nuestros Festivales. ¡Y van “in crescendo” felizmente!

Gracias de nuevo a todos ellos. También a vosotros, profesores y alumnos, con quienes venimos compartiendo, a pesar y por encima de depresiones y de crisis, la esperanza en el valor del hombre, esa que heredamos como filosofía vital de los padres de nuestro pensamiento.

Disfrutad de esta nueva edición de la sugestiva fiesta del teatro. He aquí el Programa.

“Et vobis si fabulae placent, plaudite, quaesimus”

BAELO CLAUDIA

VIII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADORES:

Ángel Muñoz y Javier Ortola

LUGAR:

Teatro Romano de Baelo
Claudia (Cádiz)



Organizan: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía y Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia.

Colabora: Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Andalucía.

22 DE ABRIL (LUNES)

12,00 horas

BACANTES, de Eurípides

Grupo In Albis, Morón de la Frontera

17,00 horas

MILES GLORIOSUS, de Plauto

Grupo In Albis, Morón de la Frontera

23 DE ABRIL (MARTES)

12,00 horas

ANTÍGONA, de Sófocles

Grupo EME Teatro, Cádiz

17,00 horas

EL ARBITRAJE, de Menandro

Grupo EME Teatro, Cádiz

RESERVAS E INGRESOS: En la página web www.teatroenlabetica.org, siguiendo las instrucciones que en ella se detallan. Confirmada la reserva, se ingresará en el plazo de 15 días naturales improrrogables, la cantidad de **6 euros** por alumno y representación, en la cuenta bancaria que se facilitará al formalizar la inscripción.

CONTACTOS:

Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía.

Tel. 616 914 710 - e-mail: teatroenlabetica@gmail.com

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia.

Tel. 956 106 797 - e-mail: baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es

Webs: www.teatroenlabetica.org

Dies 5, 12 i 15 de febrer

MMXIII

BALEARS

XVI Festival Juvenil Europeu de Teatre Grecollati
de les Illes Balears

COORDINADOR:

Joan Carles Simó

LLOCS:

Mallorca, Menorca i Eivissa



ORGANITZA:

COL.LABOREN:

Teatre Principal de Palma - Consell de Mallorca
Ajuntament d'Eivissa

MALLORCA - 5 DE FEBRER (DIMARTS) - TEATRE PRINCIPAL DE PALMA

10,00 hores

MEDEA, d'Eurípides

GAT d'Eivissa

12,00 hores

AULULÀRIA, de Plaute

TeatrEROS. Direcció de Jaume Gayà

20,30 hores

MEDEA, d'Eurípides

GAT d'Eivissa

(Sessió per al públic en general.

Entrada 10 euros).

EIVISSA - 12 DE FEBRER (DIMARTS) - TEATRE CAN VENTOSA D'EIVISSA

10,00 hores

MEDEA, d'Eurípides

GAT d'Eivissa

12,00 hores

AULULÀRIA, de Plaute

TeatrEROS. Direcció de Jaume Gayà

MENORCA - 15 DE FEBRER (DIVENDRES) - SALA MULTIF. DE MERCADAL

10,00 hores

MEDEA, d'Eurípides

GAT d'Eivissa

12,00 hores

AULULÀRIA, de Plaute

TeatrEROS. Direcció de Jaume Gayà

RESERVES: Es realitzaran per Internet a la pàgina www.culturaclasica.net/teatrebalears on figuren les instruccions per fer la reserva.

Podeu consultar el procediment també a www.prosoponteatro.com

APORTACIÓ PER ALUMNE I LLOC D'INGRÉS: Un cop el programa de la pàgina web confirmi la reserva, s'ingressarà al compte de La Caixa 2100 5897 19 0200006300 la quantitat de 5 euros per alumne i representació en el termini de 15 dies naturals. No cal enviar el full d'inscripció que figura al final d'aquest programa.

ENVIAMENT D'OBRES: Els llibres de les obres escollides es podran recollir els dies, hores i lloc on s'indica oportunament a partir de febrer de 2015.

CONTACTE: Per a qualsevol consulta, incidència o comentari, podeu dirigir un correu electrònic a parodosteatre@gmail.com tot indicant qui sou i, si cal, un telèfon de contacte per tal que ens poguem adreçar a vosaltres.

CATALUNYA

XVIII Festival Juvenil de Teatre Grecollatí

COORDINADORES:

Begoña Usobiaga i Carme Llitjós

LLOCS:

Auditori del Camp de Mart (Tarragona)
Teatre Joventut (l'Hospitalet de Llobregat)
Teatre Municipal (Girona)

ORGANITZA:



Societat Catalana
de Teatre Grecollatí

5 DE MARÇ (DIMARTS) - GIRONA

10,30 hores

MILES GLORIOSUS, de Plaute (en català)
Grup Ela ela, IES Santa Eulàlia, l'Hospitalet de Llobregat

12,30 hores

MEDEA, d'Eurípides (en castellà)
Grup Clásicos Luna, Institut Pedro de Luna, Zaragoza

6 DE MARÇ (DIMECRES) - L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

10,30 hores

MEDEA, d'Eurípides (en castellà)
Grup Clásicos Luna, Institut Pedro de Luna, Zaragoza

12,30 hores

BESSONS, de Plaute (en castellà)
Grup Clásicos Luna, Institut Pedro de Luna, Zaragoza

18 D'ABRIL (DIJOUS) - TARRAGONA

12,00 hores

SET CONTRA TEBES, d'Èsquil (en castellà)
Grup In Albis Teatro, IES Fuente Nueva, Morón de la Frontera

16,00 hores

AMFITRIÓ, de Plaute (en castellà)
Grup In Albis Teatro, IES Fuente Nueva, Morón de la Frontera

INSCRIPCIÓ: www.culturaclasica.net/teatrecatalunya

CONTACTE: begusobiaga@yahoo.es

INFORMACIÓ: <http://prosuponteatro.blogspot.es> - <http://societatteatregrecollati.blogspot.es>

PATROCINEN: Ajuntament de Tarragona - Diputació de Tarragona - Universitat Rovira i Virgili de Tarragona
Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat - Ajuntament de Girona - Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya (Delegació de Tarragona) - Institut de Batxillerat Joanot Martorell d'Esplugues de Llobregat.

CLVNIA

XIV Festival de Teatro Grecolatino

COORDINADOR:

Miguel González González

LUGAR:

Teatro Romano de Clunia



9 DE MAYO (JUEVES)

12,30 horas

IFIGENIA, de Eurípides

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María
(Cádiz)

17,00 horas

RUDENS, de Plauto

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María
(Cádiz)

RESERVAS: Podrán hacerse llamando de 9 a 14 horas al tel. 947 258 600 (extensión 450 o bien, extensión 443). O por e-mail: cultura@diputaciondeburgos.es
Desde el 12 de noviembre de 2012 hasta el 15 de marzo de 2013.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO: Por la asistencia a cada una de las representaciones el alumno ingresará 5 euros en Caja de Burgos, nº c.c. 2018 0108 68 3020008290.

ENVÍO DE LAS OBRAS: A partir de febrero de 2013.

CONTACTOS: e-mail: festivaldeclunia@ono.com / Tel. 947 221 825 (Miguel González).

OBSERVACIONES: No hay lugar alternativo de representación si se suspende por causa de la lluvia.

VISITAS: Los asistentes podrán realizar una VISITA GUIADA GRATUITA al yacimiento romano de Clunia. Para concertar la visita guiada deberán llamar (a partir del 20 de marzo de 2013) al tel. 947 258 600 (extensión 450 o bien, extensión 443). Su duración será de 45 minutos aproximadamente.

ORGANIZA: Asociación Cultural Clunia Sulpicia.

PATROCINA: Exema. Diputación Provincial de Burgos.

Para más información:

- www.cluniasulpicia.org
- www.prosoponteatro.com

EVSKADI

SKENÉ, Instituto Vasco de Teatro Clásico/Antzerki Klasikoaren Euskal Instituttoa
XVII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADORA:

Encarni San Millán López

LUGAR:

Teatro Campos Elíseos - c/ Bertendona, 6, Bilbao

18 DE MARZO (LUNES)

10,30 horas

EPÍDICO, de Plauto

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

12,30 horas

EPÍDICO, de Plauto

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

17,00 horas

ANTÍGONA, de Sófocles

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

19 DE MARZO (MARTES)

10,30 horas

RUDENS, de Plauto

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

12,30 horas

RUDENS, de Plauto

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

20 DE MARZO (MIÉRCOLES)

10,30 horas

EPÍDICO, de Plauto

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

VI TALLERES DE CULTURA CLÁSICA (18 de marzo en la Alhóndiga Bilbao, de 9,30 a 13,30h)

Physis et Logos: conocimientos científicos con repercusión en la ciencia actual.

Tempore Capto et Ludi Mythologici: las formas de medir y comprender el tiempo y cómo éste es un instrumento para conocer la antigüedad clásica. *Quotidiana Consuetudo*: talleres que recrean la vida cotidiana del mundo clásico. *Domus*: mosaicos, dibujos, casa.

Los cuatro talleres funcionarán simultáneamente durante toda la mañana. La duración de cada taller es de una hora, por lo que se realizarán tres turnos: a las 9,30, 11 y 12,30 horas. En cada taller podrán participar como máximo 10 alumnos.

II ITINERARIOS MITOLÓGICOS (19 de marzo en la Plaza Moyua de Bilbao, a las 12,00h)

Os proponemos esta actividad dentro del Festival, a cargo de profesores expertos. La duración aproximada es de una hora y media y se editará una Guía del Alumno. Cada grupo tendrá un máximo de 15 alumnos.

RESERVAS: Del 19 de noviembre al 21 de diciembre de 2012, de 9 a 13,30 horas, en los teléfonos 944 411 095 y 944 420 698. El precio de cada actividad por alumno es de 5 euros. Una vez efectuada la reserva, se realizará el pago en la cuenta de la Asociación Skené, Instituto Vasco de Teatro Clásico en la BBK: 2095 0359 50 9108920667, a razón de 5 euros por alumno e indicando el nombre del centro que hace el pago. El orden de colocación del centro en la sala se efectuará según el orden cronológico de pago.

Los textos de las obras elegidas se enviarán al centro en enero o febrero de 2013 junto con las entradas para las representaciones elegidas.

Días 9, 10 y 11 de abril

MMXIII

ITÁLICA

XVII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADORA:

Carmen Vilela Gallego

LUGAR:

Teatro Romano de Itálica
(Santiponce, Sevilla)



Organiza: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía.

Colaboran: Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Andalucía, Área de Cultura de la Diputación de Sevilla, Universidad Hispalense, Ayuntamiento de Santiponce y Universidad Internacional de Andalucía.

9 DE ABRIL (MARTES)

11,30 horas

LOS PERSAS, de Esquilo
Grupo Helios Teatro, Madrid

17,30 horas

LAS ASAMBLEÍSTAS, de Aristófanes
Grupo Selene, Madrid

10 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

11,30 horas

FEDRA, basada en *Hipólito* de Eurípides y *Fedra* de Séneca
Grupo Induo Teatro, Málaga

17,30 horas

EPÍDICO, de Plauto
Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

11 DE ABRIL (JUEVES)

11,30 horas

COÉFORAS, de Esquilo
Grupo In Albis, Morón de la Frontera

17,30 horas

ANFITRIÓN, de Plauto
Grupo In Albis, Morón de la Frontera

RESERVAS E INGRESOS: En la página web www.teatroenlabetica.org, siguiendo las instrucciones que en ella se detallan. Confirmada la reserva, se ingresará en el plazo de 15 días naturales improrrogables, la cantidad de 6 euros por alumno y representación, en la cuenta bancaria que se facilitará al formalizar la inscripción.

CONTACTOS:

Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía. Tel. 616 914 710

e-mail: teatroenlabetica@gmail.com

Webs: www.teatroenlabetica.org - www.prosoponteatro.com

LVGO

XIII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADORES:

María Teresa Amado y Ricardo Martín

LUGAR:

Auditorio "Gustavo Freire"

PATROCINAN:

Delegación de Galicia
de Estudios Clásicos
Cello de Lugo

4 DE MARZO (LUNES)

12,00 horas

AGAMENÓN, de Esquilo

Grupo Phoenix (Veteranos de Parrocha),
Compañía de Teatro y Danza El Ruiseñor,
A Coruña

17,00 horas

TESMOFORIAS, de Aristófanes

Compañía de Teatro y Danza El Ruiseñor,
A Coruña

5 DE MARZO (MARTES)

12,00 horas

IFIGENIA EN ÁULIDE, de Eurípides

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

17,00 horas

CÁSINA, de Plauto

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

6 DE MARZO (MIÉRCOLES)

12,00 horas

AULULARIA, de Plauto

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

17,00 horas

ELECTRA, de Sófocles

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

RESERVAS: En la web de la Sección Gallega de la SEEC: www.seecgalicia.org. Plazo: desde el 19 de noviembre de 2012 al 18 de enero de 2013.

INGRESOS: 5 euros por alumno y representación. Cuenta: 2080 0343 02 3040005068 de Nova Caixa Galicia, Vista Alegre, 112, Santiago.

HOJA DE INSCRIPCIÓN: Se enviará por correo la hoja cumplimentada y el justificante de ingreso a: M^a Teresa Amado, Facultad de Filología, Avda. de Castelao s/n, 15782 Santiago. Se anulará la reserva cuya hoja de inscripción y justificante de pago no se hayan recibido en los 15 días hábiles posteriores a la fecha de realización de la reserva.

ENVÍO DE OBRAS Y ENTRADAS: A partir del 1 de febrero de 2013.

CONTACTOS:

M^a Teresa Amado. Tel. 981 563 100, ext. 11888 (de lunes a jueves de 12 a 13 horas).
e-mail: mariateresa.amado@usc.es

MÁLAGA

XI Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADOR:

Raúl Caballero

LUGAR:

Teatro Romano de Málaga



2 DE MAYO (JUEVES)

10,00 horas

FEDRA*, recreación basada en *Hipólito* de Eurípides y *Fedra* de Séneca
Grupo Induo Teatro, Málaga

*Se distribuirá el *Hipólito* de Eurípides

17,00 horas

IFIGENIA, de Eurípides
Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

12,00 horas

EPÍDICO, de Plauto

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

RESERVA DE PLAZAS: Pónganse en contacto con la Asociación Cultural de Teatro Grecolatino de Málaga (Acutema): 653 030 650 y 952 131 804 - e-mail: teatrogrecolatino@acutema.org
Webs: www.acutema.org - www.teatroenitalica.com - www.prosoponteatro.com

OBSERVACIONES:

1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia. Para decidir la suspensión, nos atenderemos a los protocolos que publicaremos en nuestras webs.
2. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.
3. Asimismo, se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento que acceden al teatro hasta la salida.

VISITAS GRATUITAS, PREVIA RESERVA DE HORA

Alcazaba y Gibralfaro: Tel. 952 227 230.

Museo Picasso Málaga-Palacio de Buenavista: www.museopicassomalaga.org

Museo Casa Natal Picasso: www.fundaciónpicasso.es

Museo Carmen Thyssen-Bornemisza: www.carmenthyssenmalaga.org

Más información: www.malagaturismo.com

ORGANIZAN: Asociación Cultural de Teatro Grecolatino de Málaga (Acutema) e Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía.

PATROCINAN: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y Ayuntamiento de Málaga (Áreas de Cultura y Educación).

COLABORAN: Consejería de Educación, Universidad de Málaga (Vicerrectorado de Extensión Universitaria) y Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD).

MÉRIDA

XVII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

ORGANIZA:

Instituto Santa Eulalia de Mérida

LUGAR:

Teatro Romano de Mérida



15 DE ABRIL (LUNES)

11,30 horas - **ESPECTÁCULO INAUGURAL**
TROYANAS, de Eurípides (fragmento)
Taller de Teatro del IES Sta. Eulalia, Mérida

12,00 horas
ANFITRIÓN, de Plauto
Grupo El Aedo, Madrid

16 DE ABRIL (MARTES)

11,30 horas
PSÉUDOLO, de Plauto
Grupo Hypnos, IES Francisco de los Ríos, Fernán Núñez (Córdoba)

17 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

11,30 horas
IFIGENIA, de Eurípides
Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

18 DE ABRIL (JUEVES)

11,30 horas
MOSTELARIA, de Plauto
Grupo Tropos, Asociación Cultural Siberia Extremeña, Talarrubias

19 DE ABRIL (VIERNES)

11,30 horas - **ESPECTÁCULO DE CLAUSURA**
EUROPA: AVENTURA INACABADA
CEIP Fco. Giner de los Ríos, Mérida

12,00 horas
EL GORGOJO, de Plauto
Grupo Indocentes, IES Santa Eulalia, Mérida

INFORMACIÓN, INSCRIPCIÓN Y RESERVAS:

Inscripción: Rellenando el formulario en www.institutosantaaulalia.org (Festival de Teatro - Reservas). Teléfono de información: 924 009 446 (de 9,30 a 13,30 horas).

Plazo de inscripciones: desde el 20/11/2012 al 31/1/2013.

Visitas: Por acuerdo con el Consorcio de la Ciudad Monumental, Histórico-Artística y Arqueológica, la entrada al conjunto monumental para los grupos de espectadores del Festival tendrá el precio reducido de 3 euros por persona.

e-mail: festivalgrecolatino@institutosantaaulalia.org

Días 11, 12, 13 y 14 de marzo

MMXIII

ZARAGOZA

XIV Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADOR:

Cristóbal Barea Torres

LUGARES:

Teatro Principal (Zaragoza), Teatro Capitol (Calatayud)
y Palacio de Congresos (Huesca)



11 DE MARZO (LUNES) - PALACIO DE CONGRESOS DE HUESCA

11,00 horas

IFIGENIA EN ÁULIDE, de Eurípides

Grupo Párodos, IES Siberia Extremeña,
Talarrubias

12,30 horas

MOSTELARIA, de Plauto

Grupo Párodos, IES Siberia Extremeña,
Talarrubias

12 DE MARZO (MARTES) - TEATRO PRINCIPAL DE ZARAGOZA

11,00 horas

PENÉLOPE Y SUS DOCE CRIADAS*

Grupo Párodos, IES Siberia Extremeña,
Talarrubias

* Primer premio -TEXTO ADAPTADO- VII Concurso
de Teatro Grecolatino (MECD).

12,30 horas

CÁSINA, de Plauto

Grupo Párodos, IES Siberia Extremeña,
Talarrubias

13 DE MARZO (MIÉRCOLES) - TEATRO PRINCIPAL DE ZARAGOZA

11,00 horas

MEDEA*, de Eurípides

Grupo Clásicos Luna, IES Pedro de Luna,
Zaragoza

* Primer premio -TRAGEDIA- VII Concurso de Teatro Grecolatino (MECD).

12,30 horas

MEDEA*, de Eurípides

Grupo Clásicos Luna, IES Pedro de Luna,
Zaragoza

14 DE MARZO (JUEVES) - TEATRO CAPITOL DE CALATAYUD

12,00 horas

GEMELOS, de Plauto

Grupo Clásicos Luna, IES Pedro de Luna, Zaragoza

INGRESOS: CAI, nº c.c.: 2086 0000 29 3301095922 - 6 euros por alumno y representación.

INSCRIPCIONES: <http://prosoponteatro.blogspot.com> y www.prosoponteatro.com.

Plazo: hasta el 20 de enero de 2013. Se enviará por correo la ficha cumplimentada y el justificante de ingreso a: Festivales de Teatro Grecolatino, IES Ramón Pignatelli - Jarque de Moncayo, 17 - 50012 Zaragoza.

CONTACTOS: Tel. 976 333 878 - e-mail: prosoponzgz@gmail.com

PATROCINAN Y COLABORAN: Ayuntamiento de Calatayud, Ayuntamiento de Huesca y Ayuntamiento de Zaragoza

LVDI SAGVNTINI

XVII Festival de Teatro Grecolatino

ORGANIZA:

Fernando Estébanez García

LUGAR:

Teatro Romano de Sagunto



16 DE ABRIL (MARTES)

10,00 horas

MEDEA, de Eurípides

Grupo La Nave Argo, Col. Inmaculada,
Alicante

12,30 horas

TESMOFORIAS, de Aristófanes

Grupo Komos, IES Distrito Marítimo,
Valencia

17 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

11,30 horas

BACANTES, de Eurípides

Grupo In Albis, Morón de la Frontera
(Sevilla)

16,00 horas

MILES GLORIOSUS, de Plauto

Grupo In Albis, Morón de la Frontera
(Sevilla)

18 DE ABRIL (JUEVES)

11,30 horas

IFIGENIA EN ÁULIDE, de Eurípides

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

16,00 horas

CÁSINA, de Plauto

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

19 DE ABRIL (VIERNES)

12,00 horas

POMPA

12,30 horas

HIPSÍPILA, de Eurípides

Grupo Komos, IES Distrito Marítimo,
Valencia

14 DE JUNIO (VIERNES)

19,30 horas

ANTÍGONA, de Sófocles

Grupo Komos, IES Distrito Marítimo,
Valencia

RESERVAS: se realizarán en la página www.culturaclasica.net a partir del día 26 de noviembre de 2012 sin cierre de plazo: se seguirá inscribiendo hasta agotar las plazas. Los socios se inscribirán una semana antes de acuerdo con las instrucciones que reciban.

INGRESOS: una vez el programa confirme la reserva, se ingresará en la CAM (c.c. nº 2090 0253 10 0200133870) la cantidad de 5 euros por alumno y representación en el plazo de 7 días naturales, pues si no se hace así, la reserva se anula. Si se acude el mismo día y con los mismos alumnos a una segunda representación, se ingresará por ésta 4 euros.

PATROCINA: Ajuntament de Sagunt.

COLABORAN: LVDERE ET DISCERE, SAGVNTINA DOMVS BAEBIA y SEEC.

NOTA: No existe lugar alternativo en caso de lluvia. Solo en caso de incomparecencia del Grupo que representa, se devolverá el dinero de la inscripción.

ACTIVIDADES PARALELAS

La Asociación Prósopon Sagunt organiza, solo para alumnos inscritos en el Festival de Sagunto, el XIV Certamen Compitalia en tres modalidades:

1. *Pausanias* para un reportaje sobre un mito o un hecho de la antigüedad clásica.
2. *Fidias* para un cómic sobre los mismos temas.
3. *Talia* para una representación breve sobre temas clásicos. En el díptico que se envía a los Centros, figuran plazos, premios y requisitos.

TALLERES DE CULTURA CLÁSICA

Realizados por los profesores de la Asociación LVDERE ET DISCERE en colaboración con la SAGVNTINA DOMVS BAEBIA con ocasión del Festival de Teatro.



Todos tienen un planteamiento fundamentalmente didáctico:

1. *De re coquinaria*: recetas, alimentos, utensilios y técnicas de conservación y cocinado.
2. *Militaria*: el mundo de las legiones en Roma.
3. *Fibulae*: vestimenta grecorromana, peinados, calzado y aderezos.
4. *Balnea et unguenta*: la cosmética y la higiene en sentido más amplio.
5. *Physis et logoi*: conocimientos científicos con repercusión en la ciencia actual.
6. *Plaza de los dioses*: demuestra tus conocimientos mitológicos y conviértete en divinidad.
7. *Tessellae*: el rico mundo de los temas del mosaico y sus técnicas de elaboración.
8. *Tempore capto*: las formas de medir el tiempo.
9. *Olimpomenuts*: el mundo clásico dirigido a los niños del 2º ciclo de Ed. Infantil.
10. *Aetates hominis: Infantia*: la vida diaria de los niños y niñas romanos.
11. *Cerámica griega*: la fabricación, las formas y la decoración de la cerámica griega.
12. *Terpsicore, coros y danzas griegas*: los griegos las consideraban un invento de los dioses que los humanos imitaban.

El número y carácter de los Talleres que finalmente se realicen, están expuestos a variación.

HORARIO: de 9,30 a 14,15 con duración de una hora para cada grupo de alumnos. En casos excepcionales y sujetos a la disponibilidad de los talleristas, se podrá solicitar alguna sesión en horario vespertino.

INSCRIPCIÓN: comenzará, como la del Festival, el día 26 de noviembre en la página www.culturaclasica.net.

FESTIVALES TEATRO GRECOLATINO MMXIII

BAELO CLAVDIA ~ BALEARS ~ CATALVNYA
CLVNIA ~ EVSKADI ~ ITÁLICA ~ LVGO
MÁLAGA ~ MÉRIDA ~ SAGVNTO ~ ZARAGOZA

