

# PRÓSOPON 2010



ΓΑΜΗΛΙΩΝ

2010

IANVARIVS



Aplique con máscara. Baelo Claudia, Bolonia (Cádiz). S. I d. C. Museo Arqueológico Nacional. Madrid.

LUNAE DIES	MARTIS DIES	MERCURII DIES	IOVIS DIES	VENERIS DIES	SATVRNI DIES	SOLIS DIES
				<b>I</b> Kal. Iam.	<b>II</b> Postridie Kal. Iam.	<b>III</b>

Colegio de D. L. Filosofía y Letras y en Ciencias de Sevilla.

<b>IV</b> Pridie Non. Iam.	<b>V</b> Non. Iam.	<b>VI</b> Postridie Non. Iam.	<b>VII</b>	<b>VIII</b>	<b>IX</b>	<b>X</b>
----------------------------------	-----------------------	-------------------------------------	------------	-------------	-----------	----------

<b>XI</b>	<b>XII</b> Pridie Id. Iam.	<b>XIII</b> Id. Iam.	<b>XIV</b> Postridie Id. Iam.	<b>XV</b>	<b>XVI</b>	<b>XVII</b>
-----------	----------------------------------	-------------------------	-------------------------------------	-----------	------------	-------------

<b>XVIII</b>	<b>XIX</b>	<b>XX</b>	<b>XXI</b>	<b>XXII</b>	<b>XXIII</b>	<b>XXIV</b>
--------------	------------	-----------	------------	-------------	--------------	-------------

<b>XXV</b>	<b>XXVI</b>	<b>XXVII</b>	<b>XXVIII</b>	<b>XXIX</b>	<b>XXX</b>	<b>XXXI</b> Pridie Kal. Febr.
------------	-------------	--------------	---------------	-------------	------------	-------------------------------------

ΑΝΘΕΣΤΗΡΙΩΝ

2 0 1 0

FEBRUARIUS



Pintura romana con máscaras. Museo Nacional Romano. Roma

LUNAE DIES    MARTIS DIES    MERCURII DIES    IOVIS DIES    VENERIS DIES    SATVRNI DIES    SOLIS DIES



Govern de les Illes Balears  
Consell Interinsular d'Educació i Cultura  
Consell Insular de Mallorca.  
Caixa d'Estalvis i Pensions  
de Barcelona, "La Caixa".  
Universitat de les Illes Balears.

I Kal. Febr.	II Postridie Kal. Febr.	III	IV Pridie Non. Febr.	V Non. Febr.	VI Postridie Non. Febr.	VII
VIII	IX	X	XI	XII Pridie Id. Febr.	XIII Id. Febr.	XIV Postridie Id. Febr.
XV	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX	XXI
XXII	XXIII	XXIV	XXV	XXVI	XXVII	XXVIII

ΑΝΘΕΣΤΗΡΙΩΝ(1-2)  
ΕΛΑΦΗΒΟΛΙΩΝ(3-31)

2 0 1 0

MARTIVS



LUNAE DIES    MARTIS DIES    MERCURII DIES    IOVIS DIES    VENERIS DIES    SATVRNI DIES    SOLIS DIES



Ajuntament de Tarragona. Diputació de Tarragona, Caixa Tarragona, Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya - Delegació Territorial de Tarragona. Secció Catalana de la SEEC, Secció de Filologia Clàssica de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona.



I Kal. Mart.	II Postridie Kal. Mart.	III	IV	V	VI Pridie Non. Mart.	VII Non. Mart.
VIII Postridie Non. Mart.	IX	X	XI	XII	XIII	XIV Pridie Id. Mart.
XV Id. Mart.	XVI Postridie Id. Mart.	XVII	XVIII	XIX	XX	XXI
XXII / XXIX	XXIII / XXX	XXIV / XXXI	XXV	XXVI	XXVII	XXVIII

Pinax con máscara teatral. Tarraco, Tarragona. S. II d. C. Museu Salvador Vilaseca. Reus.

ΜΟΥΝΥΧΙΩΝ

2 0 1 0

APRILIS



LUNAE DIES	MARTIS DIES	MERCURII DIES	IOVIS DIES	VENERIS DIES	SATVRNI DIES	SOLIS DIES
<p>Excma. Diputación Provincial de Burgos y Caja de Burgos.</p> 			I Kal. Apr.	II Postridie Kal. Apr.	III	IV Pridie Non. Apr.
IV Non. Apr.	VI Postridie Non. Apr.	VII	VIII	IX	X	XI
XII Pridie Id. Apr.	XIII Id. Apr.	XIV Postridie Id. Apr.	XV	XVI	XVII	XVIII
XIX	XX	XXI	XXII	XXIII	XXIV	XXV
XXVI	XXVII	XXVIII	XXIX	XXX Pridie Kal. Mai.		

Enlucido pictórico con máscara teatral. Mérida. S. I d. C. Museo de Arte Romano. Mérida

ΘΑΡΓΗΛΙΩΝ(1-30)  
ΣΚΙΡΟΦΟΡΙΩΝ(31)

2 0 1 0

MAIVS



Máscara de hetera o cortesana. Solin (antigua Salona). S. I - II d. C.  
Museo Arqueológico de Split. Croacia

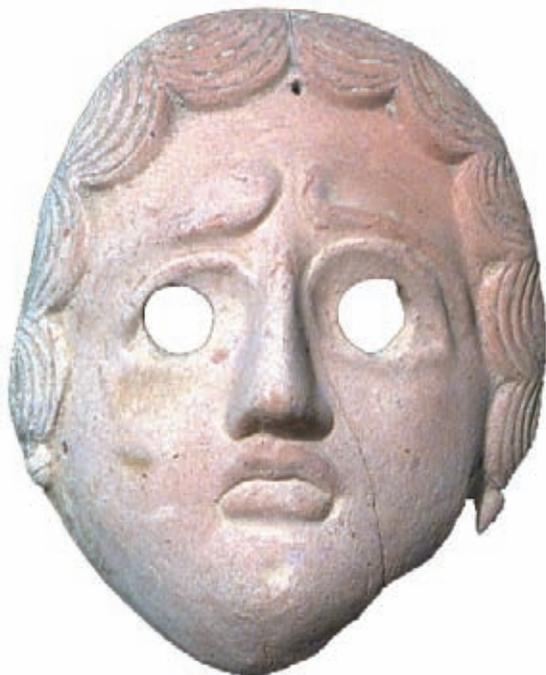
LUNAE DIES	MARTIS DIES	MERCURII DIES	IOVIS DIES	VENERIS DIES	SATVRNI DIES	SOLIS DIES
					I Kal. Mai.	II Postridie Kal. Mai.
III	IV	V	VI Pridie Non. Mai.	VII Non. Mai.	VIII Postridie Non. Mai.	IX
X	XI	XII	XIII	XIV Pridie Id. Mai.	XV Id. Mai.	XVI Postridie Id. Mai.
XVII	XVIII	XIX	XX	XXI	XXII	XXIII
XXIV / XXXI	XXV	XXVI	XXVII	XXVIII	XXIX	XXX



ΣΚΙΡΟΦΟΡΙΩΝ(1-27)  
ΕΚΑΤΟΜΒΑΙΩΝ(28-30)

2 0 1 0

IVNIVS



Máscara de actriz en terracota. Necrópolis romana del Olivar Alto. Utrera (Sevilla). S. I d. C.  
Museo Arqueológico. Sevilla.

LUNAE DIES	MARTIS DIES	MERCURII DIES	IOVIS DIES	VENERIS DIES	SATVRNI DIES	SOLIS DIES
	I Kal. Ivn.	II Postridie Kal. Ivn.	III	IV Pridie Non. Ivn.	V Non. Ivn.	VI Postridie Non. Ivn.
VII	VIII	IX	X	XI	XII Pridie Id. Ivn.	XIII Id. Ivn.
XIV Postridie Id. Ivn.	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX
XXI	XXII	XXIII	XXIV	XXV	XXVI	XXVII
XXVIII	XXIX	XXX Pridie Kal. Ivl.	 <p>Área de Cultura. Diputación de Sevilla. Ayuntamiento de Santiponce. Universidad Hispalense. Universidad Internacional de Andalucía. Colegio de D. I. Filosofía y Letras y en Ciencias de Sevilla.</p>			

# ΕΚΑΤΟΜΒΑΙΩΝ(1-28) 2 0 1 0

## ΜΕΤΑΓΕΙΤΝΙΩΝ(29-31)

# IVLIVS



Emblema de mosaico romano con máscara. Museo de Pérgamo. Berlín

LUNAE DIES	MARTIS DIES	MERCURII DIES	IOVIS DIES	VENERIS DIES	SATVRNI DIES	SOLIS DIES
Ayuntamiento de Lugo y Delegación Gallega de Estudios Clásicos.			I Kal. Ivl.	I Postridie Kal. Ivl.	III	IV
V	VI Pridie Non. Ivl.	VII Non. Ivl.	VIII Postridie Non. Ivl.	IX	X	XI
XII	XIII	XIV Pridie Id. Ivl.	XV Id. Ivl.	XVI Postridie Id. Ivl.	XVII	XVIII
XIX	XX	XXI	XXII	XXIII	XXIV	XXV
XXVI	XXVII	XXVIII	XXIX	XXX	XXXI Pridie Kal. Avg.	

ΜΕΤΑΓΕΙΤΝΙΩΝ(1-26) 2 0 1 0  
 ΒΟΗΔΡΟΜΙΩΝ(27-31)

AVGVSTVS



Surtidor de fuente con máscara teatral. Villa romana de “Torre Águila”.  
 Barbaño, (Montijo, Badajoz). S. II d. C. Museo Nacional de Arte Romano. Mérida

LUNAE DIES	MARTIS DIES	MERCURII DIES	IOVIS DIES	VENERIS DIES	SATVRNI DIES	SOLIS DIES
						I Kal. Avg.
II Postridie Kal. Avg.	III	IV Pridie Non. Avg.	V Non. Avg.	VI Postridie Non. Avg.	VII	VIII
IX	X	XI	XII Pridie Id. Avg.	XIII Id. Avg.	XIV Postridie Id. Avg.	XV
XVI	XVII	XVIII	XIX	XX	XXI	XXII
XXIII / XXX	XXIV / XXXI	XXV	XXVI	XXVII	XXVIII	XXIX

ΒΟΗΔΡΟΜΙΩΝ(1-25) ) 2 0 1 0  
 ΠΥΛΛΟΨΙΩΝ(26-30)

SEPTEMBER



Relieve con máscaras teatrales. Periodo Flavio. Museo de Historia del Arte.Viena

LUNAE DIES	MARTIS DIES	MERCURII DIES	IOVIS DIES	VENERIS DIES	SATVRNI DIES	SOLIS DIES
	I Kal. Sept.	I Postridie Kal. Sept.	III	IV Pridie Non. Sept.	V Non. Sept.	
VI Postridie Non. Sept.	VII	VIII	IX	X	XI	XII Pridie Id. Sept.
XIII Id. Sept.	XIV Postridie Id. Sept.	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX
XX	XXI	XXII	XXIII	XXIV	XXV	XXVI
XXVII	XXVIII	XXIX	XXX Pridie Kal. Oct.	 		

ΠΥΑΝΟΨΙΩΝ(1-24)  
ΜΑΙΜΑΚΤΗΡΙΩΝ(25-31)

2 0 1 0

OCTOBER



Antefija con máscara teatral trágica. Arcóbriga, Monreal de Ariza (Zaragoza). S. I-II d. C.  
Museo Arqueológico Nacional. Madrid

LUNAE DIES	MARTIS DIES	MERCURII DIES	IOVIS DIES	VENERIS DIES	SATVRNI DIES	SOLIS DIES	
					I Kal. Oct.	II Postridie Kal. Oct.	III
IV	V	VI Pridie Non. Oct.	VII Non. Oct.	VIII Postridie Non. Oct.	IX	X	
XI	XII	XIII	XIV Pridie Id. Oct..	XV Id. Oct..	XVI Postridie Id. Oct..	XVII	
XVIII	XIX	XX	XXI	XXII	XXIII	XXIV	
XXV	XXVI	XXVII	XXVIII	XXIX	XXX	XXXI Pridie Kal. Nov.	

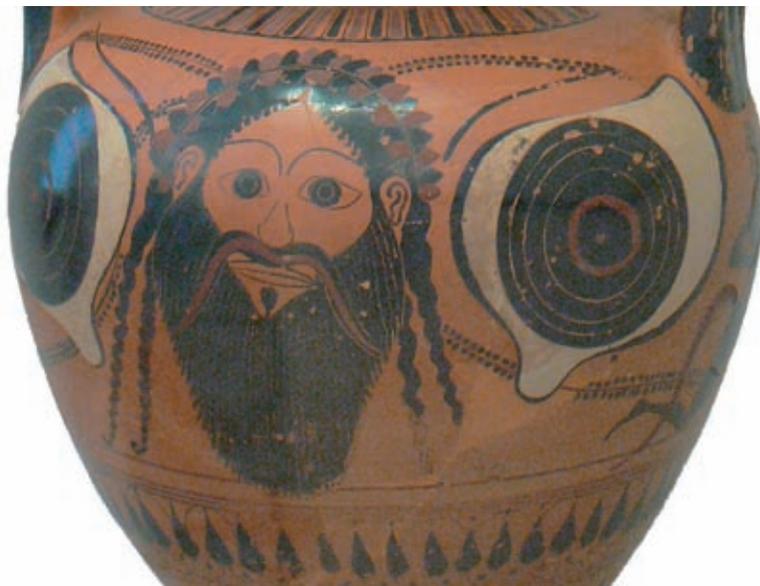
# ΜΑΙΜΑΚΤΗΡΙΩΝ(1-22) 2 0 1 0 ΠΟΣΕΙΔΕΩΝ(23-30)

# NOVEMBER

LUNAE DIES    MARTIS DIES    MERCURI DIES    IOVIS DIES    VENERIS DIES    SATVRNI DIES    SOLIS DIES



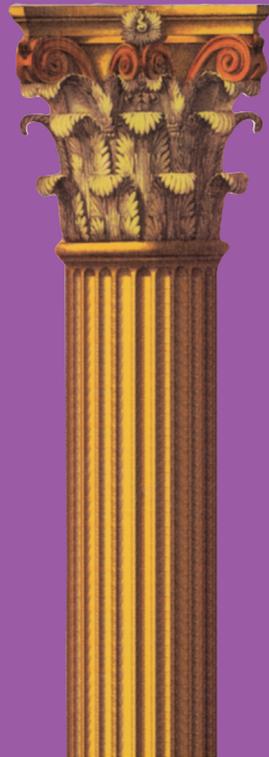
www.prosoponteatro.com



Máscara de Dioniso flanqueado por ojos apotropaicos. Detalle de ánfora de figuras negras. S. VI a. C.  
Museo de Pergamo. Berlin

I Kal. Nov.	II Postridie Kal. Nov.	III	IV Pridie Non. Nov.	V Non. Nov.	VI Postridie Non. Nov.	VII
VIII	IX	X	XI	XII Pridie Id. Nov.	XIII Id. Nov.	XIV Postridie Id. Nov.
XV	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX	XXI
XXII / XXIX	XXIII / XXX	XXIV	XXV	XXVI	XXVII	XXVIII

# FESTIVALES DE TEATRO GRECOLATINO 2010



Baelo Claudia

Balears

Catalunya

Clunia

Euskadi

Itálica

Lugo

Mérida

Sagunto

Zaragoza

# PROGRAMA DE BAELO CLAUDIA

---

## DÍA 26 DE ABRIL. LUNES

12.00 horas

**MEDEA**, Séneca

Grupo “Eme Teatro”, de Cádiz

17.00 horas

**RUDENS**, Plauto

Grupo “Balbo Teatro”, de El Puerto de Santa María (Cádiz)

## DÍA 27 DE ABRIL. MARTES

12.00 horas

**EDIPO REY**, Sófocles

Escuela Superior de Arte Dramático, Universidad de Málaga

17.00 horas

**PENELOPEA**, Basada, en el texto de *La Odisea* de Homero

Grupo “Teansari”, de San José de la Rinconada (Sevilla)

# PROGRAMA DE BALEARS

---

MALLORCA

**DIMARTS, 9 DE MARÇ**

Teatre Principal de Palma

10.00 hores

**LES TROIANES**, Eurípides

Escola d'Arts Escèniques del Teatre

Sans de Palma de Mallorca

12.00 hores

**MILES GLORIOSUS**, Plaute

Taller de Teatre de l'IES Pau

Casesnoves d'Inca

EIVISSA

**DIMARTS, 16 DE MARÇ**

Teatre Can Ventosa d'Eivissa

10.00 hores

**LES TROIANES**, Eurípides

Escola d'Arts Escèniques del Teatre

Sans de Palma de Mallorca

12.00 hores

**MILES GLORIOSUS**, Plaute

Taller de Teatre de l'IES Pau

Casesnoves d'Inca

MENORCA

**DIVENDRES, 12 DE MARÇ**

Teatre Principal de Maó

10.00 hores

**LES TROIANES**, Eurípides

Escola d'Arts Escèniques del Teatre

Sans de Palma de Mallorca

12.00 hores

**MILES GLORIOSUS**, Plaute

Taller de Teatre de l'IES Pau

Casesnoves d'Inca

Es farà una representació per a públic adult al teatre Principal de Maó el mateix dia. L'hora i preus es comunicaran oportunament.

# PROGRAMA DE CATALUNYA

---

## DÍA 23 DE MARZO, MARTES. HOSPITALET DE LLOBREGAT

Teatre Joventut

12.00 horas

**ODISEA**, Homero

Grupo "Clásicos Luna" del I.E.S

Pedro de Luna de Zaragoza

16.00 horas

**ODISEA**, Homero

Grupo "Clásicos Luna" del I.E.S.

Pedro de Luna de Zaragoza

## DÍA 19 DE ABRIL, LUNES. HOSPITALET DE LLOBREGAT

Teatre Joventut

12.00 horas

**GEMELOS**, Plauto

Grupo "Parrocha" del I.E.S

Elviña de La Coruña

## DÍA 20 DE ABRIL, MARTES. TARRAGONA

Auditori del Camp de Mart

12.00 horas

**TROYANAS\***, Eurípides

Grupo "Parrocha" del I.E.S.

Elviña de La Coruña

16.00 horas

**GEMELOS**, Plauto

Grupo "Parrocha" del I.E.S.

Elviña de La Coruña

\* Tercer premio del Certamen Nacional de Teatro Grecolatino 2009

# PROGRAMA DE CLUNIA

---

## DÍA 6 DE MAYO, JUEVES

12.30 horas

**EDIPO REY**, Eurípides

Grupo de Teatro Clásico de la  
E.S.A.D. Málaga

17.00 horas

**ASAMBLEÍSTAS**, Aristófanes

“Grupo de Teatro Clásico de la  
E.S.A.D.” de Málaga

Para más detalles pueden consultar la página web:

<http://www.cluniasulpicia.org>

# PROGRAMA DE EUSKADI

---

## DÍA 23 DE MARZO, MARTES

11.00 horas

**MOSTELLARIA**, Plauto.

“Grupo Balbo” del I.E.S. Santo Domingo,

El Puerto de Santa María, Cádiz

17.00 horas

**LA MUJER EN LA TRAGEDIA** (La Tragedia Griega y el Teatro de Lorca)

“Grupo Balbo” del I.E.S. Santo Domingo,

El Puerto de Santa María, Cádiz

## DÍA 24 DE MARZO, MARTES

11.00 horas

**RUDENS**, Plauto

“Grupo Balbo” del I.E.S. Santo Domingo,

El Puerto de Santa María, Cádiz

17.00 horas

**LA CASA DE BERNARDA ALBA**, Federico García Lorca

“Grupo Espliego” de Villadiego, Burgos

# PROGRAMA DE ITALICA

---

## DÍA 13 DE ABRIL, MARTES

11.30 horas

**EDIPO REY**, Sófocles

Escuela Superior de Arte Dramático,  
Universidad de Málaga

17.30 horas

**LAS AVES**, Aristófanes

Grupo "Teansari" de San José  
de la Rinconada (Sevilla)

## DÍA 14 DE ABRIL, MIÉRCOLES

11.30 horas

**LOS SIETE CONTRA TEBAS\***, Esquilo

Grupo "In Albis Teatro" de Morón de  
la Frontera (Sevilla)

17.30 horas

**PSEUDOLUS**, Plauto (musical)

Grupo "Hypnos" de Fernán Núñez (Córdoba)

\*Segundo premio del Concurso Nacional de Teatro Grecolatino 2009

## DÍA 15 DE ABRIL, JUEVES

11.30 horas

**ANTÍGONA**, Sófocles

Grupo "Balbo Teatro" del Puerto de  
Santa María (Cádiz)

17.30 horas

**RUDENS**, Plauto

Grupo "Balbo Teatro" del Puerto de  
Santa María (Cádiz)

## DÍA 16 DE ABRIL, VIERNES

11.30 horas

**RUDENS**, Plauto

Grupo "Balbo Teatro" del Puerto de  
Santa María (Cádiz)

19.30 horas\*

**LA MUJER EN LA TRAGEDIA**,

Según textos de  
Lorca, Sófocles, Eurípides y Esquilo  
Grupo "Balbo Teatro" del Puerto de  
Santa María (Cádiz)

\* Esta representación está dirigida a público no escolar. Teléfonos de información para reservas de entradas: Delegación Provincial de Cultura de Sevilla 955 03 62 01, Oficina de Turismo de Santiponce 955 99 80 28.

# PROGRAMA DE LUGO

---

## DÍA 8 DE MARZO, LUNES

12.00 horas

**ELECTRA**, Sófocles

Grupo "Párodos", del I.E.S. Siberia Extremeña de Talarrubias, Badajoz

17.00 horas

**CÁSINA**, Plauto

Grupo "Párodos", del I.E.S. Siberia Extremeña de Talarrubias, Badajoz

## DÍA 9 DE MARZO, MARTES

12.00 horas

**ASAMBLEA DE MUJERES**, Aristófanes

Grupo "Párodos", del I.E.S. Siberia Extremeña de Talarrubias, Badajoz

17.00 horas

**MILES GLORIOSUS**, Plauto

Grupo "Prósopon", del I.E.S. Poeta Díaz Castro de Guitiriz, Lugo

## DÍA 10 DE MARZO, MIÉRCOLES

12.00 horas

**TROYANAS**, Eurípides

Grupo "Parrocha", del I.E.S. Elviña de A Coruña

17.00 horas

**GEMELOS**, Plauto

Grupo "Parrocha", del I.E.S. Elviña de A Coruña

# PROGRAMA DE MÉRIDA

---

## DÍA 20 DE ABRIL, MARTES

11.30 horas

### **ESPECTÁCULO INAUGURAL**

**COÉFORAS**, Esquilo (Fragmento)

Taller de Teatro del I.E.S. Santa Eulalia de Mérida

12.00 horas

### **LA MUJER EN LA TRAGEDIA,**

según textos de Esquilo, Sófocles, Eurípides y Federico García Lorca

Grupo “Balbo” del I.E.S. Sto. Domingo del Puerto de Santa María de Cádiz

## DÍA 21 DE ABRIL, MIÉRCOLES

11.30 horas

### **ASAMBLEÍSTAS**, Aristófanes

Grupo de “Teatro Clásico de la E.S.A.D.” I.E.S. de Málaga

## DÍA 22 DE ABRIL, JUEVES

11.30 horas

### **CASINA**, Plauto

Grupo “Párodos” del I.E.S. Siberia Extremeña de Talarrubias

## DÍA 23 DE ABRIL, VIERNES

11.30 horas

### **EL NUEVO VELLOCINO,**

Espectáculo de clausura. C.P.

“Fco. Giner de los Rios” de Mérida

17.30 horas

### **RUDENS**, Plauto

Grupo “Balbo”, del I.E.S. Santo Domingo del Puerto de Santa María de Cádiz

17.30 horas

### **HIPÓLITO**, Eurípides

Grupo “Diónisos” del I.E.S.

Ntra. Sra. de la Cabeza de Andújar

17.30 horas

### **EUNUCO**, Terencio

Grupo “Calatalifa” de Villaviciosa de Odón

12.00 horas

### **EUMÉNIDES**, Esquilo

Grupo “Hypnos” del I.E.S.

“Fco. de los Rios” Fernán Núñez (Córdoba)

# PROGRAMA DE LUDI SAGVNTINI

---

## DÍA 19 DE ABRIL, LUNES

12.00 horas

**EUMÉNIDES**, Esquilo

Grupo “Hypnos”, de Fernán Núñez (Córdoba)

16.30 horas

**PSÉVDOLVS**, Plauto

Grupo “Hypnos”, de Fernán Núñez (Córdoba)

## DÍA 20 DE ABRIL, MARTES

12.00 horas

**PROMETEO ENCADENADO**, Esquilo

Grupo “El Aedo Teatro” del Puerto de Santa María (Cádiz)

16.30 horas

**MERCATOR**, Plauto

Grupo “El Aedo Teatro” del Puerto de Santa María (Cádiz)

## DÍA 21 DE ABRIL, MIÉRCOLES

10.00 y 12.00 horas

**ANTÍGONA**, Sófocles

Grupo “Komos” del I.E.S. Vicenta Ferrer  
Escrivá de Valencia

16.30 horas

**ODISEA**, Homero

Grupo “Clásicos Luna” del I.E.S. Pedro de Luna de Zaragoza

## DÍA 22 DE ABRIL, JUEVES

10.00 y 12.00 horas

**ASAMBLEÍSTAS**, Aristófanes

Grupo “Teamus” del C. E. de Cheste (Valencia)

16.30 horas

**TESMOFORIAS**, Aristófanes

Grupo “Komos” del I.E.S. Vicenta Ferrer  
Escrivá de Valencia

## DÍA 23 DE ABRIL, VIERNES

11.30 horas

**POMPA MEGALENSIS**

12.00 horas

**MILES GLORIOSUS**, Plauto

Grupo “Ngdek” del Liceo Nacional de Lenguas y Culturas Clásicas “Constantin

Cirilo Filósofo” de Sofia (Bulgaria)

**REPRESENTACIÓN EN LATÍN**

# PROGRAMA DE ZARAGOZA

## DÍA 13 DE ABRIL, MARTES. ZARAGOZA

Teatro Principal

12.00 horas

**ANTÍGONA**, Sófocles

Grupo "Komos" del I.E.S. Vicenta Ferrer

Escrivà, de Valencia

17.30 horas

**TESMOFORIAS\***, Aristófanes

Grupo "Komos" del I.E.S. Vicenta Ferrer

Escrivà, de Valencia

## **ESPECTÁCULO INAUGURAL**

16.30 horas

DESPERTAR DE LAS MUSAS

Pompa grecolatina desde el Museo del Teatro Romano hasta el Teatro Principal de Zaragoza

Grupo "Clásicos Luna" del I.E.S. Pedro de Luna.

## DÍA 14 DE ABRIL, MIERCOLES. CALATAYUD

Teatro Capitol

12.00 horas

**ELECTRA\*\***, Sófocles

Grupo "Selene" del I.E.S Carlos III de Madrid

## DÍA 15 DE ABRIL, JUEVES. HUESCA

Centro Cultural el Matadero

10.30 y 12.30 horas

**LISÍSTRATA**, Aristófanes

Grupo "Calatalifa" de Madrid

\*\*Primer premio del IV Certamen Nacional de Teatro Grecolatino 2009

\*Quinto premio del IV Certamen Nacional de Teatro Grecolatino 2009

# EN ESCENA

---

ODISEA  
PENELOPEA  
LA MUJER EN LA TRAGEDIA  
EL NUEVO VELLOCINO  
EL DESPERTAR DE LAS MUSAS  
POMPA MEGALENSIS

LOS SIETE CONTRA TEBAS  
LAS COÉFORAS  
LAS EUMÉNIDES  
PROMETEO ENCADENADO

ANTÍGONA  
EDIPO REY  
ELECTRA

HIPÓLITO  
LAS TROYANAS

LAS AVES  
LAS TESMOFORIAS  
LAS ASAMBLEÍSTAS

CÁSINA  
LOS GEMELOS  
MERCATOR  
MILES GLORIOSUS  
MOSTELLARIA  
PSEUDOLUS  
RUDENS

EL EUNUCO

MEDEA

